



Il Magister

E RUFUS,
IL SUO ALLIEVO

Una casa di colori

PREDORE, SITO ARCHEOLOGICO DELLE TERME ROMANE

SCHEDA 3

Il racconto del magister

Come magister mi capita spesso di girare per le case, a volte devo parlare con i genitori e vedo abitazioni di tutti i tipi. Ma raramente rimango così impressionato come dalla villa di Marco Nonnio Arrio Muciano: sicuramente perché è grande e maestosa, ma soprattutto per la decorazione delle pareti delle sue stanze.

Nelle case modeste le pareti interne sono rivestite solitamente da un semplice intonaco, quando va bene di un colore bianco giallastro e quando va male di un grigio molto scuro dovuto al fumo, specie nelle cucine.

Ma nella villa le pareti hanno mille colori: lo sfondo è di un rosso intenso con mille fiori disegnati e poi tantissimi elementi decorativi di fantasia.

Una gioia per gli occhi!

Sembra di stare in un luogo inventato e magico, lontano dalla realtà, pieno di colori speciali che non esistono nella natura.

Ogni volta che entro in quelle stanze della villa mi sembra di stare in un mondo lontano dalla mia vita quotidiana.

